



الموسيقيون السودانيون والهجرة

١٧ ديسمبر ٢٠٢٥ - الثانية ظهراً
٢٣ ش جمال الدين ابو المحاسن - جاردن سيتي



الموسيقيون السودانيون والهجرة تقديم / كمال يوسف

١٧ ديسمبر ٢٠٢٥ - الثانية ظهراً
٢٣ ش جمال الدين ابو المحاسن - جاردن سيتي



The Music and Sound Seminar series is convened by
Sophie Frankford and Dalia Ibraheem



cnrs

ظل موضوع الهجرة من المواضيع الحية في الحياة والثقافة الموسيقية في السودان، إذ طالما تغنى الشعراء والمطربون بمعاناتهم جراء النزوح داخل السودان لمختلف الأسباب، أو نتيجة الهجرة والاغتراب خارج السودان. الآن وبعد حرب الخامس عشر من أبريل ٢٠٢٣ اضطر الكثير من الموسيقيين والموسيقيات إلى الهجرة أو النزوح إلى مدن السودان الآمنة أو إلى دول الجوار، وإزاء هذا الأمر المستجد في حياتهم أصبح للموسيقى والغناء مفهوم جديد ومختلف في حياتهم وممارستهم لها، كذلك لدى مجتمعات السودانيين المهاجرين لنفس السبب. نحاول في هذا العرض تناول بعض جوانب هذه التجربة في جمهورية مصر وبعض دول الجوار الأخرى.

كمال يوسف: تخرج من المعهد العالي للموسيقى والمسرح عام ١٩٩١ وعمل به وبكلية الموسيقى حتى ٢٠١٠. حصل على دكتوراه العلوم الموسيقية ٢٠٠٥، وماجستير التربية في المناهج ٢٠٠٤، وماجستير الفنون في الموسيقى ٢٠٠١. مؤسس وقائد اوركسترا التبر منذ عام ٢٠١٠ وحتى تاريخه، مؤسس المحطة الموسيقية "راديو التبر" على منصة هنا السودان عبر النت. له العديد من البحوث المنشورة محلياً وإقليمياً حول الموسيقى السودانية والتربية الموسيقية ومواضيع أخرى.

يرجى التسجيل عبر هذا الرابط للحضور عن بعد

https://cnrs.zoom.us/meeting/register/T1CCaib_R0iaaOifdnRE6g