

SÉMINAIRE LITTÉRATURES CONTEMPORAINES DU MONDE ARABE (SELICMA) 2024-2025

animé par F. Lagrange (SU/CEDEJ), N. Nakhlé-Cerruti (IFPO),
M. Rubino (INALCO), R. Sleiman (INALCO)

Séance 6 - lundi 13 janvier 2025

14h-16h (heure de Paris) en distanciel/présentiel, CEDEJ, 23 Gamal Al Din Abou Al
Mahasen, Le Caire

Frédéric LAGRANGE

Relectures littéraires modernes de la figure du Prophète



L'une des voies par lesquelles les intellectuels arabes du début du XX^e siècle se construisent une légitimité dans le champ de la pensée consiste à produire un discours sur la personne du Prophète de l'islam répondant aux interrogations de l'époque, face au colonialisme, aux défis socio-économiques, aux idéologies nationalistes et socialistes, et au déferlement de la modernité. Si certains hommes de lettres préfèrent le genre de l'essai, d'autres choisissent des encodages plus spécifiquement littéraires, au sens que revêt dorénavant le concept d'*adab*, pour exposer leur vision. Les poètes, quant à eux, donnent au genre millénaire du *madīḥ nabawī* de nouveaux contenus, qu'il soient exprimés dans la forme traditionnelle de la *qaṣīda 'amūdiyya* ou en vers libres. Le roman, enfin, est sans doute la forme dans laquelle la présence du Prophète interroge sur les limites de la fiction. En dehors de l'incontournable *Awlād ḥarātīnā* de Maḥfūz (1961) où le camouflage de Muḥammad sous les traits de Qāsim est minimal, c'est sous des formes bien plus discrètes que le Prophète apparaît, ou qu'il est fait allusion, de manière révérencieuse ou plus provocatrice, à sa personne.

Frédéric Lagrange est professeur de littérature arabe à Sorbonne Université et dirige actuellement le CEDEJ, au Caire. Ses travaux portent sur les champs de la littérature classique et moderne, les représentations du genre dans les productions culturelles, et la gestion littéraire de la variation linguistique. Il est également traducteur. Sa dernière parution est le n°18 d'Arabian Humanities "Pop Culture in the Arabian Peninsula: Societal Expressions, Commercial Issues and State Cooptations".