



سمينار الإثنين بالسيداج
الحادية عشرة صباحا
الإثنين ١٦ ديسمبر ٢٠٢٤

فهم وتقييم النسوية الإسلامية: المنهج والتطبيق

تتناول المحاضرة عدة محاور: تبدأ بنبذة عن نشأة ومراحل تطور الحركة كإصطلاح وفكرة وتيار بحثي، مع توضيح الأهداف والمنطلقات المبدئية، ثم تقدم عرضاً للأفكار والمفاهيم المؤسسة ومنهج المقاربة للتراث التأويلي الإسلامي المعتمد بالنقد والتأصيل والترشيد/الإصلاح معاً، ثم عرض لبعض النماذج من الدراسات التطبيقية وأهم الأعمال والباحثات في هذا المجال. وتختتم المحاضرة بمناقشة التحديات والمعوقات وتقييم إيجابيات وسلبيات التيار ومدى فاعليته في سياق المجتمعات الإسلامية وما أهميته أو الحاجة إليه.

أميمة أبو بكر

أستاذة الأدب الإنجليزي والمقارن بجامعة القاهرة، وعضوة مؤسّسة "المؤسسة المرأة والذاكرة" في مصر، وباحثة في حركة "مساواة" الدولية. تخصصت في الشعر الصوفي في العصور الوسطى والموضوعات المقارنة بين الأدب الإنجليزي والعربي. وتتضمن اهتماماتها الأكاديمية أدب 'الروحانيات' والتصوف النسائي في الإسلام والمسيحية، والمعرفة الدينية من منظور نسوي، والنساء في التاريخ الإسلامي، وقضايا المرأة والنوع في التراث الإسلامي وفي الخطابات الإسلامية المعاصرة والتفسير القرآني. نشرت عدداً من المقالات والدراسات الأكاديمية حول الشعر الإنجليزي والعربي وغير ذلك من النصوص الأدبية في العصور الوسطى، وحول تطور الخطابات الدينية المعنية بالنساء، وتيار النسوية الإسلامية. من الكتب المنشورة بالعربية: النسوية والدراسات الدينية (2012) و النسوية والمنظور الإسلامي: آفاق جديدة للمعرفة والإصلاح (2013)، ومن المقالات: "المنهج النسوي في تدبر القرآن الكريم: فهم خطاب 'القسط' نموذجاً" (2020)، و"مفهوم الرجولة والنوع عند الصوفيات" (2022)، و"المعرفة الدينية في العالم العربي من منظور نسوي: من النقد إلى إعادة البناء" (2023). وبالإنجليزية: "Ethics of Freedom of Religion in Qur'anic Exegesis" (2021)، "Islamic Gender Justice" (2022)، وبحثان مشتركان مشترك مع د. ملكي الشارمانى ود. أسما المرابط: "Islamic Marriage Ethics in the Qur'an" (2022). "Feminist Tafsir and Qur'anic Ethics" (2020).